

Věstník farnosti u kostelů  
sv. Mikuláše a sv. Václava  
30. květen Léta Páně 2021

S V A T O

V Á C L A V S K Á

V I N I C E 6

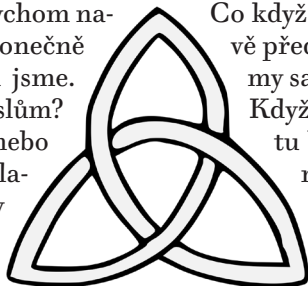
ČERVEN

## JAK VÍM, ŽE NĚCO JE? ŽE JSI TY? ŽE JSEM JÁ?

Descartova univerzální pochybnost je takové roztomilé myšlenkové cvičení, při kterém zpochybňujeme úplně všechno, co se zpochybnit dá, abychom našli něco nepochybného a konečně věděli, tak říkajíc, na čem jsme. Jak můžeme věřit svým smyslům? Co když je všechno jen sen, nebo dokonalá počítačová simulace? Co když jsme mozky v kádi, s elektrodami rafinovaně stimulujícími naše

smyslové neurony? A i kdybychom se na své oči spolehnout mohli, jak víme, že jiní lidé mají také prožitky a vědomí?

Co když jsou jen jakýmsi přesvědčivě předstírajícími zombiemi? A co my sami? Co o sobě vlastně víme? Když o sobě přemýšlíme, jako by tu byly dvě osoby, jedna, která myslí, a jedna, na kterou se myslí. My sami pro sebe jsme jen jakási virtuální simulace...



Podobných jistě zajímavých, ale na první pohled ne moc praktických mentálních prostocviků je filosofie a teologie plná. Vezměme si třeba učení o Trojici. Samé osoby a soupodstatnosti, jaká to ontologická ekvilibristika, jak kostrbatě a strojeně to zní, když se Boží tajemství snažíme vměstnat do svých omezených pojmů. Ale učení o Svaté Trojici není jen abstraktní filosofickou kreací. V jeho jádru je poznání, že Boží bytí nestačí popisovat stejně jako existenci nějakého jsoucná, že je vhodné uvažovat o něm spíše jako o vztahu. Vezměme slavnost Nejsvětější Trojice jako pozvání zakoušet Boha jako vztah a ve vztahu. A nejen Boha. Je totiž něco ve mně, něco v tobě a něco mezi námi, co se vymyká veškeré naší racionalitě, co je nepostižitelné a nezahlednutelné, a přece jsme si tím zcela jisti. Všech-

no může být iluze a simulace, ale toto něco ve mně, něco v tobě, něco mezi námi, co je bezedné a ve všech třech totožné, je skutečné, podstatné, příliš naléhavé, než abychom pochybovali. Jak vím, že to ve mně je totožné s tím v tobě? Skrže to mezi námi. Skrže vztah. Proč i sám o sobě mohu myslet jen jako o dvou? Protože tak jako můj stvořitel i já mám své skutečné bytí ve vztahu. Kdokoliv chce být spasen, nepochybně nemusí bezchybně odříkat ontologické formulace trojičního dogmatu, ale musí především být, skutečně být, protože skutečné bytí je v Bohu. Jen svázán vztahem s někým jiným nepochybně jsem, jsi, jsme, nemusím o tom spekulovat, protože to zažívám, zažíváš, zažíváme. Jsem ve vztahu, tedy jsem, je trojiční odpověď na univerzální pochybnost.

*Martin*

## **S P O L E Č E N S T V Í** *naší farnosti a jeho záležitosti*

### **Setkání pastorační rady 18. května 2021**

V úterý 18. května proběhlo setkání členů pastorační rady. Prvním tématem byly květnové akce farnosti - svatodušní vigilie a Noc kostelů. Diskutovalo se o tom, co je třeba ještě zařídit a kdo se o to postará. Věnovali jsme se také prázdninovým akcím pro mládež a farnímu táboru. Ten se uskuteční od 15. do 22. srpna v Čechtích a jako táborový kaplan zde bude náš jáhen Jenda Rückl. Děti se mohou přihlašovat do začátku tábora, respektive do naplnění kapacity.

Hanka Kučerová Rechnerová informovala o činnosti farní charity. Během května organizuje farní charita sbírku pro lidi bez domova a v září, dá-li Bůh, plánuje uspořádat Den seniorů a nemocných. Letos se tato farní akce bude konat v kostele sv. Václava, aby mohly být dodrženy hygienické předpisy. Farní charita by uvítala nové spolupracovníky. V případě, že byste se rádi o této službě farnosti zapojili, kontaktujte prosím Hanku Kučerovou Rechnerovou.

Dalším bodem programu setkání bylo zřízení internetu v kostele sv. Václava. Chceme i nadále streamovat slavnostní bohoslužby a velké farní akce. Jedná se o nabídku pro nemocné farníky. Technická koncepce zavedení se bude řešit na příštím setkání pastorační rady.

Mluvili jsme o farnících, kteří ze-

mřeli během pandemie. Někdy máme problém si vybavit, kdo zemřel, když vidíme na nástěnce pouze parte. Určitě by pomohlo, kdyby na nástěnce byla také fotka.

Příští setkání pastorační rady se uskuteční v úterý 15. června. *LH*

## Ž E N Y (nejen) v církvi

### Radikální poustevnice Juliana z Norwiche (přibližně 1324–1420)

O Julianině dětství, mládí a životě obecně toho mnoho nevíme. Snad jen to, že ve třiceti letech vážně onemocněla a během života měla řadu vidění o Kristově utrpení.

V paměti lidstva zůstala Juliana z Norwiche díky své moudrosti a také proto, že patřila mezi tzv. rekluzy. Co to znamená? Nechala se dobrovolně zazdít do malé místnosti, která přiléhala ke kostelu v Norwichi. Věci k přežití – jen ty nejpotřebnější – jí nosila jedna z místních žen.

Tento způsob poustevnictví nebyl ve středověku neobvyklý. Juliana žila v pověsti svatosti a lidé si k ní chodili pro duchovní rady. Boha chápala jako milující matku, která lidi miluje a chrání. Také o Kristu někdy mluvila jako o matce. Důvěrný vztah s ním popisovala pomocí obrazů duchovního dětství, proto její texty připomínají styl sv. Terezie z Lisieux. Juliana zaznamenala svou zkušenost v knize Zjevení božské Lásky. V češtině z něj vyšel výbor pod názvem Moudrost Juliany z Norwiche.

„V Bohu jsem spatřila ukryto velebné a nádherné tajemství, které nám odhalí a objasní až v nebi. Až je poznáme, pochopíme skutečnou příčinu, proč dopustil hřích na zemi, a z toho velkého poznání se budeme radovat navždy.“

„Bůh chce, abychom jeho příkazy a útěchu přijímali tak vděčně a plně, jak jen to dokážeme, a žádá po nás také, abychom přijali svoje těžkosti a trápení s lehkostí a nezatěžovali se jimi. Protože čím lehčeji je přijímáme a ve své lásce jim připisujeme menší důležitost, tím menší bolest budeme zakoušet, a tím více budeme za ně děkovat.“

„Ve viděních jsem jasně zřela, jak já tomu rozumím, že on je vším dobrem. Ukázal mi něco malého, ne většího než lískový oříšek v mé dlani; vnímala jsem to jako nějaký kulatý obláček. Podívala jsem se na něj a pomyslela si: Co to asi je? A dostalo se mi odpovědi: to je všechno, co je stvořeno. Podivila jsem

se, že to může trvat, protože jsem cítila, že je to tak zanedbatelné, že by to snadno mohlo přejít v nicotu. A moje mysl dostala odpověď: Svět trvá a bude trvat

dále, protože Bůh jej miluje. Všechno tak trvá skrze Boží lásku.“

*Petra Švecová*

## **P R O S T O R** *pro sdílení myšlenek a nápadů*

### **Panna Maria rozvazující uzly**

Úvodem: prožili jsme měsíc květen, „mariánský měsíc“, dny intenzivnějších modliteb k Panně Marii, Matce Boží, dny modliteb růžence. A nyní, v dalším měsíci, můžeme promýšlet i další podněty pro život, k prohloubení naší víry. Jedním z nich je úcta k Panně Marii rozvazující uzly. (Z informací na Wikipedii jsem vybrala:)

Panna Maria rozvazující uzly je obraz v kostele svatého Petra v Augsburgu. K obrazu se váže příběh, který se udál v polovině 17. století.

Manželství Wolfganga a Sofie Langenmantelových se jevilo jako úplný omyl a chybělo docela málo, aby se definitivně rozpadlo. Pak se ale do celé záležitosti vložil Jakob Rem, jezuita z Ingolstadtu. Začal nešťastný pár svěřovat do ochrany Matky Boží, přičemž opakoval tuto nevšední modlitbu:

„Odevzdávám ti toto manželské pouto a prosím tě, abys narovнала, co se v jejich vztahu zamotalo, a rozvázala všechny zasukované uzly!“

Bylo skutečně zvláštní, jak rychle modlitba zapůsobila. Mezi manželi zavládla opět harmonie, a to v takové míře, že se šťastně dožili stáří a dočkali

se i dětí a vnoučat. Jedním z nejmladších vnuků byl Hieronymus Ambrosius Langenmantel, který ve svém srdci zaslechl hlas k povolání, uposlechl ho a stal se augustiniánským řeholníkem v klášteře v Augsburgu při kostele svatého Petra. Z vděčnosti za záchranu manželství svých prarodičů (a tím vlastně za dar svého života) nechal namalovat obraz, známý dnes jako Panna Maria rozvazující uzly.

Obraz je dílo německého malíře Johanna Melchiora Schmidtnera (1625–1705). Nyní je uchováván v kapli románského kostela svatého Petra a je v péči bavorských jezuitů v Augsburgu.

Zobrazení Panny Marie je poněkud neobvyklé. Panna Maria totiž není zobrazena s dítětem, ale jako nanebevzatá s nohou na hlavě hada. Cele se soustředí na rozvazování uzlů na stuze, kterou jí podávají dva andělé. Tématu záchranu manželství odpovídá výjev ve spodní části obrazu, kde je zobrazen anděl Rafael, který vede Tobiáše k jeho manželce Sáře. Tento obraz měl zadavateli zprostředkovat milost znovuobjevení manželství jeho prarodičů (stuha totiž v té době symbolizovala manželský sva-

zek). Ikonografické pojetí a Mariino gesto mají mnohem bohatší alegorický význam.

A dostáváme se k vysvětlení jednoho z výrazů zbožnosti papeže Františka - úctě k Panně Marii „rozvazující uzly“.

Budoucí papež - otec Bergoglio - v osmdesátých letech svého studijního pobytu v Německu objevil bavorský votivní obraz ze sedmnáctého století. Byl milostným obrazem natolik osloven, že po svém návratu do Argentiny začal tuto formu zbožnosti šířit... - a ta se setkala se značným ohlasem zvláště mezi prostými věřícími.

Poté, co se Jorge Maria Bergoglio stal arcibiskupem, úctu k Panně Marii rozvazující uzly upevňoval a pokračoval v zasvěcování kaplí k její počtě. Obraz také použil pro svou osobní vizitku, kterou pak rozdával blízkým i vzdáleným.

Mariino gesto má alegorický význam. Bergoglio v této souvislosti připomíná slova Ireneje z Lyonu, který napsal: „Uzel vzniklý neposlušností Evy byl rozváán poslušností Marie, co zauzlila panna Eva nevěrou, to rozuzlila Panna Maria vírou.“

Matka Boží byla a je přítomná v každé době jako ta, která rozvazuje uzly provinění a zla.

Bergoglio mnohokrát zdůraznil, že „všichni máme ve svých srdcích uzly, nedostatky, a musíme překonávat těžkosti. Náš dobrotivý Otec, který sesílá milosti a rozděluje je mezi své děti, chce, abychom důvěřovali Matce a abychom jí svěřovali uzly našich poklesků, všechny ty spletitosti naší morální bídy, které nám brání ve sjednocení s Bohem. Ona je rozplete a tak nás přiblíží k svému

synu Ježíšovi. Takový je význam onoho obrazu.“

(K obrazu přicházejí lidé s rodinnými obtížemi, mnozí otcové a matky, kteří mají problémy s dětmi, zejména kvůli drogám, utíkají se k němu nemocní a lidé, kteří ztratili práci. „Modlíme se k Nejsvětější Panně, která rozvazuje i ten poslední uzlík.“)

### **Modlitba papeže Františka k Panně Marii rozvazující uzly**

Svatá Maria,  
 ty jsi byla po celý život  
 plná Boží přítomnosti,  
 s pokorou jsi přijímala Otcovu vůli  
 a ďábel tě nikdy nedokázal zaplést  
 do svého zmatku.  
 U svého Syna ses přimlouvala  
 za naše těžkosti a svou prostotou  
 a trpělivostí jsi nám dala příklad,  
 jak rozplétat zádrhele našeho života.  
 Navždy zůstáváš naší Matkou,  
 a tím napřimuješ a vyjasňuješ pouto,  
 které nás pojí s naším Pánem.  
 Svatá Maria,  
 Matko Boží a Matko naše,  
 která s mateřským srdcem  
 rozplétáš uzly našich životů,  
 prosíme tě, ujmi se mě (ho, jí -  
 pojmenování osoby)  
 a osvoboď mě (ho, ji) ode všech pout  
 a zmatků,  
 jimiž na mě (na něj, na ni)  
 útočí náš nepřítel.  
 Panno Maria,  
 svou milostí, svou přimlouvou u Boha  
 i příkladem nás osvoboď od všeho zla  
 a rozvaž pouta, která nám brání

ve sjednocení s Bohem.  
Dej nám, abychom  
vysvobození od každého zmatku  
a omylu  
nacházeli Pána ve všech věcech,

abychom v něm ukotvili svá srdce  
a stále mu sloužili ve svých  
bratřích a sestřích.  
Amen.

*Jana Gottwaldová*

## **Farní charitativní bazar dětského a teenager oblečení 3. a 10. 10. 2021**

Milí farníci, rádi bychom obnovili farní bazárky. Doufáme, že situace na začátku října bude již únosná a vše bude moci proběhnout jako v minulých letech. Vše bude organizováno s ohledem na epidemiologickou situaci během září.

Do bazárku se bude hodit dětské a mládežnické oblečení, obuv, hračky, sportovní vybavení, knihy, stolní hry apod.

Samotný bazar proběhne převážně v neděli 3. a 10. 10. 2021.

Více informací očekávejte v září ve Vinici a v nedělních ohláškách.

V případě potřeby kontaktujte

*Madlu Vachulovou*  
732 204 860  
*vachulovam@gmail.com*

## PLÁN NADCHÁZEJÍCÍCH AKCÍ

Na 18.-20. června plánujeme Víkendový výlet mládeže (13+).

Následující víkend (25.-27. června) - Tělesná obnova  
(přesné datum odjezdu bude upřesněno dle zájmu o prodloužení od středy/čtvrtek).

Letní tábor, proběhne 15.-22. 8. 2021 v Čechticích.

Od 29. července do 1. srpna plánujeme cyklovýlet pro mládež.

Na první zářiový víkend 3.-5. září chystáme „Prázdninový zavírák“ pro mládež (13+).

Na akce je možné se registrovat na farním webu.

*Martin*

## POŘAD BOHOSLUŽEB *a další základní informace*

### Bohoslužby

<b>neděle</b>	8.30	kostel sv. Václava (náměstí Svatopluka Čecha)
<b>neděle</b>	10.30	kostel sv. Václava (náměstí Svatopluka Čecha)
<b>úterý</b>	18.00	kostel sv. Mikuláše (Vršovické náměstí)
<b>středa</b>	18.00	kostel sv. Václava (náměstí Svatopluka Čecha)
<b>čtvrtek</b>	8.00	kostel sv. Mikuláše (Vršovické náměstí)
<b>pátek</b>	18.00	kostel sv. Václava (náměstí Svatopluka Čecha)
<b>sobota</b>	8.00	kostel sv. Mikuláše (Vršovické náměstí)

### Svátost smíření / duchovní rozhovor

Příležitost k setkání s knězem a k svátosti smíření je vždy ve středu a v pátek od 17.30 přede mší svatou v kostele sv. Václava nebo po domluvě.

### Farní kancelář pro veřejnost

fara - Vršovické nám. 84/6 (u kostela sv. Mikuláše)  
email matriky: kancelar@farnostvrsovice.cz  
email dary: yvonanovakova@email.cz

středa 15.30-17.30  
čtvrtek 9.00-11.30  
nebo dle dohody

### Kontakty

**farář** Mons. Artur Matuszek, Th.D.  
tel: 607 084 855  
farar@farnostvrsovice.cz

### výpomocný duchovní

P. RNDr. Mgr. Pavel Křížek  
email: pavel-krizek@volny.cz

### pastorační asistent Martin Peroutka

tel.: 702 075 417  
email: asistent@farnostvrsovice.cz



Vydává farnost u kostelů sv. Mikuláše a sv. Václava Praha-Vršovice, [www.farnostvrsovice.cz](http://www.farnostvrsovice.cz), tel. 271 742 523. Neprodejně, náklady na tisk hrazeny ze sponzorského daru a z vašich příspěvků. Vydání příštího čísla je plánováno na 27. 6., příspěvky dodávejte nejpozději do středy 16. 6. Kontakt: [svatovinice@centrum.cz](mailto:svatovinice@centrum.cz), tel: 702 075 417. Šéfredaktor: Martin Peroutka. Redakční rada: Artur Matuszek, Jana Šachlová, Anna Tesařová (@). Příspěvatelé: Jana Gottwaldová, Petra Švecová, Lída Hobzová, Madla Vachulová. Korektura: Jana Šachlová. Sazba: Slávek Heřman. Tisk: Martin Peroutka. Výtisky pro nás zkompletovali: Polákovi.